Tma119182(1)

Dem Andenken Alex. Guilmants.

FUNERALE.

Serioso, non troppo lento. M. M. 𝅗𝅥 = 42 - 52 (= ♩ 84 - 104).

Sigfrid Karg-Elert, Op. 75, Nº 1.

Ch. 8′ 16′ *pp*

MANUAL.

lugubre

Gt

8′ 16 *p*

*) *a* - - -

PEDAL.

Sw. 16′ Vox Cel. 8′

pp delicato

pp

Gt

mf

mf

a - - -

f

f

*) *a = accelerando subito*

13570

Copyright, 1912, by Novello & Company, Limited.

a - - - -

ten.

Reeds solo 16′ 4′ (without 8′)
Solo
molto marcato

f

Sw. or Ch.

mf quasi pizz.

ten.

ten.

accel. - - -

ten.

ten.

ten.

G!

fz

rapido

più agitato

fz

ten.

Sw. (closed)

non troppo piano

Gt

rfz rapido

marcato

tr

fz

ten.

Sw. (closed)

non troppo piano

+ 8′ più forte

mf

marcato

tr

p

+ 4′ più forte

Gt

string.

f

Pomposo e più gravemente.

Gt

fff (Full)

B A C H.

fff (Full)

a

a

dimin.

f

Sw. Oboe, Vox Cel. 8′

p

p

p

+ 8′ (*mf*)

f

mf espress.

P

espress.

poch. string.

più f

più f

rfz

G! (Reeds 8′16′4′ 8 Mixtures)

ff rapido

sff

sff

meno ff ma sempre cresc.

ten.

ten.

fff

fff

Ch. 8′ 16′ *delicatissimo*

più piano

Sw. 16′ 8′

Gt 8′ Solo *sonore*

simile

Ch. *delicato*

più piano

Sw. 8′ 4′ 16′ (p)

p

Gt piano

p

non sonore

sempre Sw. (closed)

p dolce

Sw.

sempre

pp

indeciso

dimin.

Ch. p (8′ 16)

lugubre

Gt 8′ 16 p

3

a

3

a

Sw.

p delicato

Sw.

p

Gt *lugubre*

mf

più forte

f

Reeds 16′ 4′ (without 8′)
Solo *molto marcato*

rfz

f Sw. or Ch.

f

ten.

ten.

accel.

più agitato

ten.

ten.

Gt

fz rapido

fz

Sw. (closed)

ten.

non troppo piano

Gt

rfz rapido

marcato

tr

fz

rfz

Sw. (closed)

+ 8′ più forte

ten.

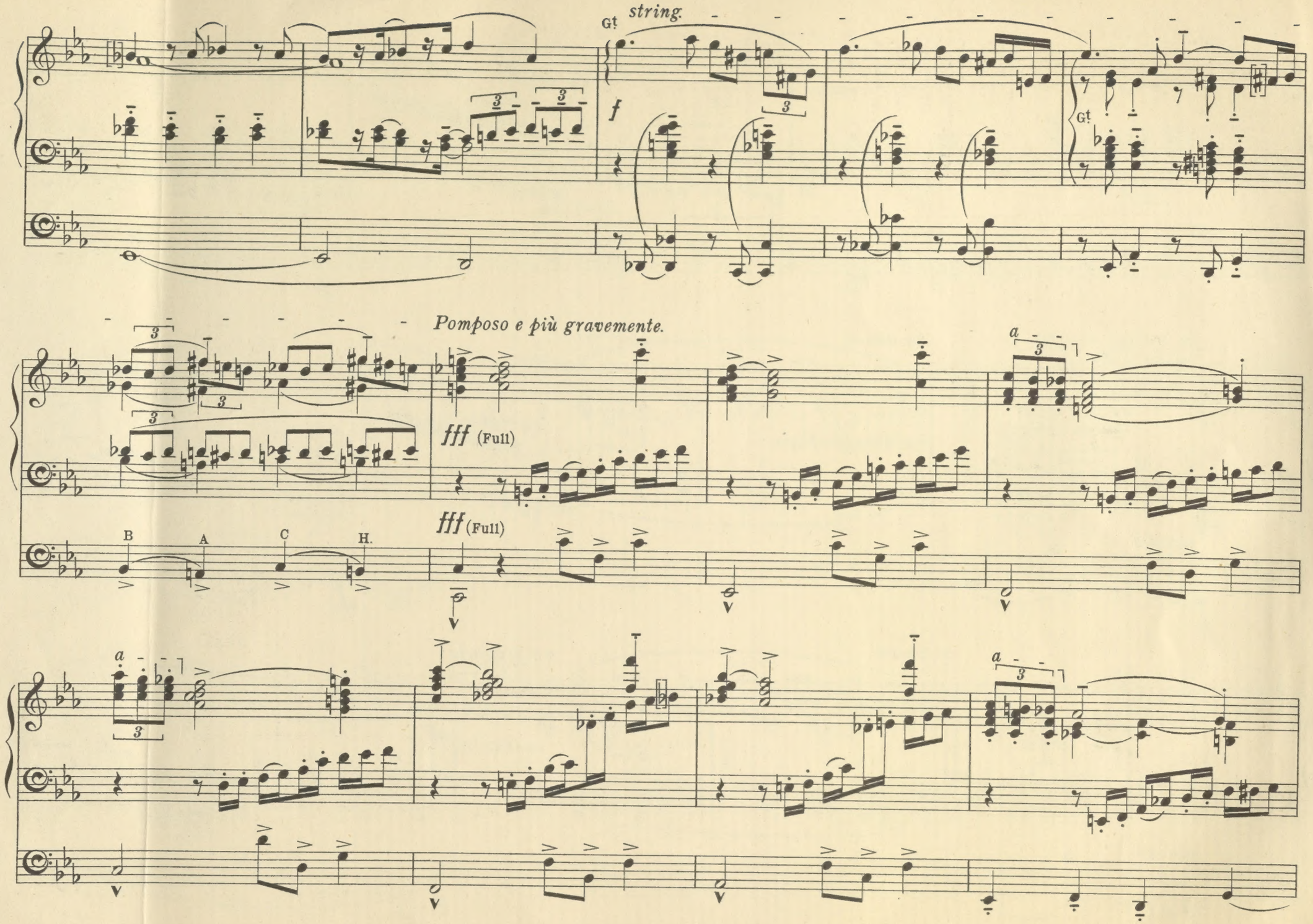
mf

marcato

tr

fz

p


Gt
string.
f
Gt
Pomposo e più gravemente.
fff (Full)
fff (Full)
B
A
C
H.
a
a
a

poco a poco dimin.

poco a poco cresc.

Gt

Ch. 16′ 8′

dolce

(Sw. or Gt ma *pp*)

rit.

Epilogo.

non troppo lento

Vox Cel. 8′

ten.

ten.

Sw.

pp 16′ & Sw.

pp mf

pp mf

Gt

pp sempre delicato

Gt

Sw. (16′ 8′ 4′ 2⅔′ 2′ 1′) closed

Sw.

pp <p> pp

lunga

<f>

lunga

+ 8′

Novello & Company, Ltd. Engravers & Printers.

13570